

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

Утверждаю
Декан СПФ
 Т.В. Поштарева
« 28 » октября 2020 г.





РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ


Русский язык и культура речи


Специальность: 43.02.10 Туризм
Квалификация выпускника: специалист по туризму
Форма обучения: очная / заочная

Год начала подготовки – 2020

Разработана
ст. преподаватель кафедры ИЯТ
 М.Г. Савченко

Согласована
Зав. выпускающей кафедрой
 Т.В. Вергун

Рекомендована
на заседании кафедры ИЯТ
от « 28 » октября 2020 г.
протокол № 3
Зав. Кафедрой
 Т.В. Вергун

Одобрена
на заседании учебно-методической
комиссии СПФ
от « 28 » октября 2020 г.
протокол № 2
Председатель УМК
 Т.В. Поштарева

Ставрополь, 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ООП	3
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание и структура дисциплины	5
5.1. Содержание дисциплины	5
5.2. Структура дисциплины	6
5.3. Практические занятия и семинары	7
5.4. Лабораторные работы	7
5.5. Курсовой проект (курсовая работа, расчётно-графическая работа, реферат, контрольная работа)	7
5.6. Самостоятельное изучение разделов (тем) дисциплины	9
6. Образовательные технологии	10
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8.1. Основная литература	13
8.2. Дополнительная литература	14
8.3. Программное обеспечение	14
8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, Интернет-ресурсы	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
10. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья	15
Дополнения и изменения к рабочей программе	

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- создание у студентов представления о системе русского литературного языка, о языковой норме, о функциональных стилях современного русского языка;
- формирование навыков грамотной речи, совершенствование коммуникативной культуры студентов.

Задачами дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- углубление и систематизация знаний о языке и нормах литературной речи;
- совершенствование языковых умений и навыков студентов;
- представление современных знаний о культуре речевого общения с учётом лингвистических и экстралингвистических факторов;
- развитие коммуникативной компетенции студентов (владение навыками ораторского искусства, основными правилами и приёмами публичной речи, умение оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения);
- совершенствование норм официально-деловой письменной речи, углубление знаний о международных и стандартных видах и разновидностях служебных документов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ. В.1. Знания и умения, необходимые при освоении данной дисциплины, студенты усваивают при изучении дисциплины «Русский язык» ОДБ.01 общеобразовательного цикла.

Знания, полученные при изучении дисциплины, используются в дальнейшем при изучении дисциплин профессионального цикла, способствуют овладению будущей профессией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данной специальности:

Общих (ОК)

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7).
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- 1) Нормы русского литературного языка
- 2) Особенности стилей русского литературного языка
- 3) Основные правила и приемы публичной речи

Уметь:

- 1) Использовать нормы русского литературного языка в профессиональной деятельности
- 2) Создавать речевые произведения, соответствующие сфере общения

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 132 часа.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	80	80
в том числе:		
Лекции (Л)	48	48
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего) (СР)	52	52
в том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчётно-графические работы		
Контрольная работа		
Реферат		
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	52	52
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Контрольная работа	Контрольная работа
Общий объем, час	132	132

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	12	12
в том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего) (СР)	120	120
в том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчётно-графические работы		
Контрольная работа		
Реферат		

Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	120	120
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Контрольная работа	Контрольная работа
Общий объём, час	132	132

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1	Литературный язык как основа культуры речи. Речевое взаимодействие. Коммуникативные качества речи.	Понятие о современном русском литературном языке и тенденции его развития. Формы существования языка. Язык как средство общения. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия. Аспекты речи: нормативный, коммуникативный, этический. Условия успешного общения. Позитивный коммуникативный климат. Понятие о коммуникативных качествах речи. Основные коммуникативные качества речи: богатство, разнообразие, чистота, ясность, точность, логичность, выразительность.
2	Нормативный аспект культуры речи.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Особенности норм и их типы. Динамическая теория нормы. Вариантность норм. Понятие <i>речевой ошибки</i> . Понятие об ударении; особенности русского словесного ударения. Слабые участки в системе акцентологических норм: ударения в именах существительных; ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах. Нормы произношения: произносительные нормы русского языка и основные фонетические законы; благозвучность речи; интонация и ее функции; стили произношения. Нормы морфологии: трудные случаи употребления существительных, прилагательных, глагола, числительных, местоимений. Нормы синтаксиса: слабые участки в системе синтаксических норм (колебания и нормы в системе словосочетания; колебания и нормы в системе предложения). Нормы словоупотребления. Лексические нормы. Условия успешного выбора слова. Сочетаемость слов. Слова-синонимы, антонимы, паронимы.
3	Функциональные стили современного русского литературного языка.	Понятие о функциональной стилистике и функциональном стиле. Лингвистические и экстралингвистические критерии выделения функциональных стилей. Понятие о стилевой доминанте. Взаимодействие функциональных стилей. Сфера функционирования и жанровое разнообразие. Правила оформления документов (написание заявлений, резюме, доверенностей и др.). Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль

		<p>коммерческой корреспонденции.</p> <p>Основные жанрово-стилевые особенности. Речевые нормы в сфере учебной и научной сфер деятельности. Рефераты, тезисы, конспекты, аннотации, курсовые и дипломные работы как жанры научного стиля.</p> <p>Жанры публицистики и отбор языковых средств. Публицистический стиль в устной публичной речи.</p> <p>Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Норма в разговорной речи. Причины коммуникативных неудач. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p>
4	Стилистические нормы русского языка.	Стилистическая окраска языковых единиц. Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки.
5	Культура устной публичной речи. Культура письменной речи.	<p>Риторический аспект культуры речи. Роды и виды ораторской речи. Публичная речь и функциональные стили литературного языка. Структура публичной речи. Подготовка публичной речи (основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов). Методика составления выступления. Культура невербального поведения оратора.</p> <p>Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции. Пунктуация как показатель речевой культуры. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приемы создания.</p>

5.2. Структура дисциплины

для очной формы обучения

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов				
		Всего	Л	ПЗ (С)	ЛР	СР
1	Литературный язык как основа культуры речи. Речевое взаимодействие. Коммуникативные качества речи.	8	4	-	-	4
2	Нормативный аспект культуры речи.	46	16	10	-	20
3	Функциональные стили современного русского литературного языка.	34	12	10	-	12
4	Стилистические нормы русского языка.	8	4	2	-	2
5	Культура устной публичной речи. Культура письменной речи.	36	12	10	-	14
	Общий объём	132	48	32	-	52

Для заочной формы обучения

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов				
		Всего	Л	ПЗ (С)	ЛР	СР
1	Литературный язык как основа культуры речи. Речевое взаимодействие. Коммуникативные качества речи.	7	1	-	-	6
2	Нормативный аспект культуры речи.	34	1	1	-	32

3	Функциональные стили современного русского литературного языка.	34	2	2	-	30
4	Стилистические нормы русского языка.	10	1	1	-	8
5	Культура устной публичной речи. Культура письменной речи.	47	1	2	-	44
	Общий объём	132	6	6	-	120

5.3. Практические занятия и семинары

Для очной формы обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Тема	Количество часов
1	2	Орфоэпические и акцентологические нормы	2
2	2	Лексические нормы	2
3	2	Морфологические и словообразовательные нормы	2
4	2	Синтаксические нормы	4
5	3	Анализ текстов разных стилей.	4
6	3	Создание текстов разных стилей	6
7	4	Стилистические нормы	2
8	5	Подготовка публичной речи. Выступление с речью.	10

Для заочной формы обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Тема	Количество часов
1	2	Виды норм	1
2	3	Создание и анализ текстов разных стилей	2
3	4	Стилистические нормы	1
4	5	Выступление с речью	2

5.4. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены

5.5. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, реферат, контрольная работа)

Контрольная работа выполняется как вид промежуточного контроля.

Примерная контрольная работа

1. Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

спала двоюродный шофер бармен

2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

алкогОль, бензопровОд вЕрба, завсегдАтай
завИдно, облеГЧИть диспАнсер, руднИк

3. Согласный перед Е произносится твёрдо в словах:

фрейлина тенор теория тире тостер

4. Гласный О произносится под ударением в словах:

бытие двоеженство жердочка истекший (кровью)

5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:

- 1) Фиаско – ария, исполняемая в конце оперы.
- 2) Фолиант – толстая книга большого формата.
- 3) Скрупулёзный – предельно тщательный, точный до мелочей.
- 4) Третировать – обращаться с кем-то свысока, пренебрежительно.
- 5) Авангард – часть войск, находящаяся позади главных сил.

6. В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно?

- 1) На нас чуть не обрушилась каменная глыба, но мы успели отбежать в сторону.

- 2) На крутых склонах с каменистой почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
- 3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменистая.
- 4) Почва на этом участке каменистая и с трудом поддаётся обработке.

7. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- 1) Из-за болезни сотрудников пришлось аннулировать поступившие ранее заказы.
- 2) Настоящих ценителей и знатоков антиквариата на свете не так уж много.
- 3) Обилие аксессуаров отягощает сюжет романа, отвлекая внимание от главного.
- 4) Как только я увидел его, сразу почувствовал неприязнь и антипатию.

8. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- 1) яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке
- 2) хоть отбавляй, куры не клюют, через край
- 3) тёртый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый
- 4) хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки.

9. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного? Назовите эту форму.

- 1) абрикосов, цапель, отряд драгун, чулок
- 2) центнеров, калмыков, сумерек, чучел
- 3) туфель, простыней, пять солдат, вафель
- 4) яблок, болгар, усадеб, побережий

10. Исправьте ошибки в образовании, употреблении форм слов:

- 1) На улице было холодно, поэтому пришлось вернуться за пальто.
- 2) В прошлом году я познакомился с известным биологом Джоном Смит.
- 3) Разработка морских нефтяных месторождений становится всё более интенсивнее.
- 4) Более полтораста делегатов проголосовало против законопроекта.
- 5) Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.
- 6) Трое девушек исполняли красивый танец.
- 7) Школьная библиотека располагает четыреста семьдесят тремя книгами.

11. Исправьте ошибки в построении словосочетаний, предложений.

- 1) Произведя ряд расчётов, задача была решена. _____
- 2) Мне вспомнился поход и как мы пели у костра. _____
- 3) Росписью посуды занимались крестьяне, жившие в деревнях, расположенные вокруг Хохломы. _____
- 4) Наш преподаватель организовал и руководит кружком любителей родного языка. _____
- 5) Я засмеялся и ответил ему, что «ты сбиваешь меня с правильного пути». _____

12. Приведённый текст принадлежит к следующему стилю речи: разговорному, художественному, официально-деловому, газетно-публицистическому, научному.

И вот подошла к нам беда – отворяй ворота. Кулаками стали звать. Это в 30-м году. Мне было 15 лет. Всё у нас забрали: хлеб выгребли – 2 амбара добра угнали в колхоз, сани, телеги (всё делали сами) в колхоз увезли. Даже корыта, кадки, что солили грузди, - всё, всё по себе эти воры растащили. Папу – в тюрьму. Наложили налог – платить нечем: в кармане ветер свищет да вошь на аркане. И оставили нас с бабушкой 96 лет.

13. В тексте предыдущего задания можно обнаружить следующие типы слов:

- 1) устаревшие слова
- 2) фразеологизмы
- 3) диалектизмы
- 4) неологизмы
- 5) профессионализмы и термины

14. В каком из данных предложений используется изобразительно-выразительное средство:

- а) олицетворение б) перифраза в) метонимия г) сравнение:**
- 1) В лесу раздавался топор дровосека. (Н.Некрасов)

2) И золотеющая осень слезами плачет на песок. (С.Есенин)

3) И солнце, колыхнувши флот, всплыло на водяной арене, как обалдевший кашалот.

(Б.Пастернак)

4) Однако несколько творений он из опалы исключил: певца Гяура и Жуана да с ним ещё два-три романа. (А.Пушкин)

15. Определите ошибки, допущенные в следующих ситуациях. Приведите пример правильного варианта делового общения.

(1) – Алло, я слушаю!

- Это турфирма «Мозаика»?

- Да.

- Могу ли я проконсультроваться по поводу поездки в Египет?

- Туроператор по этому направлению еще не пришла.

(2) - Девушка, ну наконец-то. А то я все звоню, а у вас занято и занято!

- А у нас в фирме только один телефон. Вы что же, думаете, мы здесь без дела сидим?

- Посмотрите, пожалуйста, пришло ли подтверждение по визе Николаенко Игоря Петровича?

- Я не уверена.

16. Напишите заявление на имя руководителя турфирмы о приеме на работу в качестве туроператора.

5.6. Самостоятельное изучение разделов (тем) дисциплины

Для очной формы обучения

№ раздела (темы)	Темы, выносимые на самостоятельное изучение	Количество часов
1	Язык как средство общения. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия.	4
2	Закрепление и совершенствование знаний, позволяющих правильно использовать различные виды норм. Работа со словарями.	20
3	Подбор материала для текстов разных стилей. Подготовка рефератов, аннотаций, различного рода документов.	12
4	Стилистическая окраска языковых единиц. Анализ стилистических ошибок	2
5	Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции. Пунктуация как показатель речевой культуры.	8
5	Письменные высказывания. Создание письменных текстов.	6

Для заочной формы обучения

№ раздела (темы)	Темы, выносимые на самостоятельное изучение	Количество часов
1	Язык как средство общения. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия.	6
2	Закрепление и совершенствование знаний, позволяющих правильно использовать различные виды норм. Работа со словарями.	32
3	Углубление знаний о стилях. Подбор материала для текстов разных стилей. Подготовка рефератов, аннотаций, различного рода документов.	30
4	Стилистическая окраска языковых единиц. Анализ стилистических ошибок	8

5	Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции. Пунктуация как показатель речевой культуры.	14
5	Письменные высказывания. Создание письменных текстов.	14
5	Публичная речь. Композиция. Подготовка материала.	16

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При обучении используются как традиционные образовательные технологии, где основной формой занятия выступает урок (урок-лекция, урок-практикум, используется объяснительно-иллюстративный и эвристический метод обучения), так и технологии личностно-ориентированного, дифференцированного обучения, технология проблемно-диалогического обучения.

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Для очной формы обучения

№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПЗ, С, ЛР)	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Круглый стол «Тенденции развития русского литературного языка».	2
2	Л	Викторина по теме «Виды норм», вкрапленные задания	2
2,3	Л	Активное резюмирование, командная работа	2
2,3	ПЗ	Экспресс-опрос, терминологический диктант, интеллектуальная дуэль по теме «Функциональные стили русского языка»	4
4,5	ПЗ	Рольевые игры по теме «Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения».	4

Для заочной формы обучения

№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПЗ, С, ЛР)	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	ПЗ	Экспресс-опрос, терминологический диктант, интеллектуальная дуэль по теме «Функциональные стили русского языка»	1
4,5	ПЗ	Рольевые игры по теме «Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения».	1

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущей формой контроля являются тесты, практические задания

Промежуточной формой контроля является контрольная работа.

Практическое задание № 1

Разграничьте варианты (допустимые способы выражения) и речевые ошибки:

- 1) Прецедент - преце[н]дент
- 2) Кухонный - кухонный

- 3) Брала - брала
- 4) Феномен - феномен
- 5) Яи[чн]ица - яи[шн]ица
- 6) Творог - творог
- 7) Компрометировать - компроме[н]тировать
- 8) Военачальник - вое[нно]начальник
- 9) Гладкошёрстный - гладкошёрстый
- 10) Индеветь – индеветь

В каком ряду ударение во всех словах стоит на третьем слоге? (Ударение поставьте во всех словах)

- 1) Диалог, позвоните, танцовщица, языки
- 2) Договор, документ, индустрия, свободнее
- 3) Глубоко, диспансер, исподволь, сантиметр
- 4) Украинский, углубить, инструмент, облегчить

Расставьте ударение в зависимости от значения слова

Броня танка – броня от армии

Бронированная дверь – бронированный билет

Призывной возраст – призывный клич

Языковая проблема – языковая колбаса

Занятая аудитория – занятой человек

Острота лезвия – новая острота

Образуйте формы по образцу, выделяя в них ударение.

инженЕр – инженерЫ – инженерОв

рЕктор – ... – ...

офицЕр – ... – ...

договОр – ... – ...

тОрт – ... – ...

бюллетЕнь – ... – ...

срЕдство – ... – ...

туфля – ... – ...

Расставьте ударение в словах

Средства, свекла, искра, красивее, приговор, завидно, лиловее, досуг, шофер, яслей, ненависть, баловать, договор, позвонит, сметливый, обыденный, библиотека, оптовый, приняли, плыла, магазин, добыча, брала, сливовый, агент, арбуз, документ, изредка, квартал, крапива, медикамент, ремень, статуя, начал, окон, боязнь, алкоголь, верба, гусеница, закупорить, злоба, вложить, кашлянуть, процент, туфля, искра, жаворонок, щавель, зевота, русло, кладбище, кишка, фарфор, пергамент, иероглиф, еретик, диалог, симметрия.

Тест № 1

Культура речи предполагает...

использование просторечной и разговорной лексики

использование жаргонизмов

владение нормами литературного языка

употребление языковых средств без учёта языковой ситуации

Коммуникативная функция означает, что язык...

служит материалом и формой художественного творчества

помогает сохранять и передавать информацию

является важнейшим средством общения

является важнейшим средством получения новых знаний о действительности

В выражении внутреннего состояния говорящего, его чувств участвует _____ функция языка.

эмотивная коммуникативная аккумулятивная познавательная

В сохранении и накоплении информации участвует _____ функция языка.

аккумулятивная познавательная магическая коммуникативная

Верным является утверждение...

Уместность речи – это соблюдение устных и письменных норм современного русского литературного языка.

Богатство речи – это умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано оформлять выражаемое содержание.

Чистота речи – это отсутствие в речи слов-сорняков, жаргонизмов, неоправданных заимствований.

Правильность речи – это соответствие языковых средств целям и условиям общения.

В результате употребления слов-«паразитов» нарушается _____ речи.

логичность уместность чистота точность

Использованием изобразительно-выразительных средств характеризуется _____ речи.

уместность точность чистота выразительность

В отрывке из школьного сочинения о природе нарушена _____ речи.

чистота уместность точность образность, выразительность

На заре выпала роса – вид атмосферных осадков, капли воды, осаждающиеся при положительной температуре из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальных поверхностях растений, почвы...

«Какая _____ и определённая в каждом слове, как на месте и как незаменимо другим каждое слово».

В высказывании В.Г. Белинского о произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» характеризуется такое качество речи, как...

чистота правильность точность выразительность

Словарный состав русского языка - это...

многозначные слова слова, которые даны в толковом словаре
все слова языка исконно русские слова

Письменная речь предполагает...

возможность совершенствования, исправления зависимость от реакции адресата
словесную импровизацию отсутствие непосредственного собеседника

Устная речь предполагает...

отсутствие словесной импровизации зависимость от реакции адресата
возможность редактирования присутствие собеседника

Жанрами письменной речи являются ...

реферат репортаж беседа монография

К книжной лексике относится слово...

мордашка личико лик физиономия

К разговорной лексике относится слово...

процессор сертификат ассонанс личико

Речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов называется ...

просторечием диалектом литературным языком жаргоном

Раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, называется...

фонетикой графикой лексикой морфемикой

Орфоэпическая правильность речи – это соблюдение норм ...

словообразования правописания произношения словоупотребления

Орфоэпические нормы соответствуют _____ уровню языка.

фонетическому лексическому морфологическому синтаксическому

Буква Е указывает на мягкость предшествующего согласного в словах ...

цена белый тень тембр

Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в слове...

Никитична яичница гречневый конечно

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в словах...

диспансЕр кухОнный бензопровОд жАлюзи

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...

красивЕе баловАТЬ торты фАрфор

Выделенная буква обозначает **мягкий** согласный звук в словах...

кофе индекс интервью пресса

Выделенная буква обозначает **твёрдый** согласный звук в слове...

кредит регби рекорд пресса

Звук [н] есть в слове...

ко[?]форка инци[?]дент компроме[?]тировать конста[?]тировать

Правильно указано произношение слова...

ко[фэ] бифш[т`э]кс [сэ]рвиз [р`э]зюме

НН пишется в словах...

муче..ица стру..ый революцио..ый ветре..ый

Разделительный Ь пишется в словах...

под..ём необ..ятный нав..ючить разов..ётся

Разделительный Ь пишется в словах...

кур..ёз интер..ер ин..екция ад..ютант

Критерии оценки выполнения практической работы:

«5 баллов» - студент выполнил работу без ошибок и недочётов или допустил не более одного недочёта;

«4 балла» - студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта или не более двух недочётов;

«3 балла» - студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;

«2 балла» ставится, если студент неправильно выполнил менее половины работы, или правильно выполнил не более 10 % всех заданий, или не приступал к выполнению работ

Критерии оценки выполнения тестовой работы:

«5 баллов» - студент выполнил тест на 90-100 баллов;

«4 балла» - студент выполнил тест на 70-89 баллов;

«3 балла» - студент выполнил тест на 50-69 баллов;

«2 балла» ставится, если студент получил за тест менее 50 баллов.

Самостоятельная работа включает в себя внеаудиторную работу по закреплению материала, пройденного на практических занятиях, чтение дополнительной литературы, работу со словарями, переработку текстов, подготовку к устным сообщениям, создание устных и письменных текстов, выполнение тестовых заданий.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>.

Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857>.

8.2. Дополнительная литература

Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09001-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456012>.

Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для среднего профессионального образования / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 432 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/456578>

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452433>

Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03228-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/452183>

Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03233-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452437>

Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451275>.

Чемоданов, Н. С. Сравнительное языкознание в России / Н. С. Чемоданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 95 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05614-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454917>

Гуманитарный вектор. Серия Филология. Востоковедение. — Чита: Забайкальский государственный университет. — 2016. - № 3. — ISSN 2307-1834. — Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Гуманитарный вектор. Серия Филология. Востоковедение. № 3 \(iprbookshop.ru\)](https://iprbookshop.ru)

Русский мир. ru.— Москва: Фонд «Русский мир». — 2020. — №№ 1-10. — ISSN 2227-8397. - Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Русский мир.ru. 2020 \(iprbookshop.ru\)](https://iprbookshop.ru)

Русистика. — Москва: Российский университет дружбы народов. — 2020. №№ 1-2. — ISSN 2618-8163. - Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Русистика. 2020 \(iprbookshop.ru\)](https://iprbookshop.ru)

8.3. Программное обеспечение

Microsoft Office

8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, Интернет-ресурсы

Библиотеки on-line <http://www.window.edu.ru> - бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; <http://www.elibrary.ru/> - научная электронная библиотека; <https://ru.wikipedia.org> - свободная энциклопедия «Википедия»; <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система «IPRBooks»; <http://www.vse-uchebniki.ru/> электронная библиотека «Все учебники», АНО ВО СКЦИ - ИС:Библиотека, <https://www.google.ru> - поисковая система Google, <https://www.yandex.ru> - поисковая система Yandex.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- учебная мебель;
- классная доска;
- проектор;
- ноутбук;
- словари русского языка;
- иллюстративный материал.

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– присутствие тьютора, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

– специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

– индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

– при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

– по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.